Sommario

<i>Introduzione</i>	p. 9
Parigi capitale del XIX secolo e del cinema	31
Avanguardia o rivoluzione?	53
Fritz Lang. Un modernista reazionario nel cinema di Weimar	69
Sergej Ejzenštejn. Il formalismo leninista	87
Luis Buñuel. Tra rivoluzione surrealista e rivoluzione comunista	105
Leni Riefenstahl. Rossella O'Hara nel paese dei nazionalsocialisti	121